el eslabón

sábado 30 de octubre de 2021
año XXII
n° **532** (el juandiez)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon

QUE LA PONGAN TODOS

Un año y medio después de las multitudinarias marchas en su apoyo, 14 ex directivos de Vicentin afrontan un juicio por estafas por más de 600 millones de dólares, que la Justicia busca en guaridas fiscales.

Sano y barato

La puja por la inflación se expresa en el congelamiento de precios de la canasta básica y la ley de etiquetado frontal, medidas impulsadas por el gobierno y resistidas por las grandes empresas.

Diego armando álbum

Quienes tuvieron la suerte de fotografiarse con Maradona son los protagonistas de Proyecto Pelusa, una cuenta de Instagram que sube esas imágenes con historia incluida, todos los días a las 10 y 10.

Ni yanqui, ni talibán

Aunque EEUU se jacta de haber mejorado, durante su invasión, sus condiciones y derechos, las mujeres afganas muestran que los avances, que quieren continuar, fueron solo producto de sus luchas.

RESBALOSO COMO EL ACEITE. PARA EL DIPUTADO DEL FRADE, LA CEREALERA FUE "EL FUGADUCTO DEL MACRISMO"

Casi nadie es Vicentin

La Justicia de Rosario imputó por estafas y balance falso a 14 ex directivos de la agroexportadora, por los que se hicieron multitudinarias marchas de apoyo. Quedaron en libertad, pero deberán pagar 10 millones de dólares de fianza. ¿Dónde está la plata?

Por **Luciano Couso**

TÉLAM

En menos de un año y medio las movilizaciones de sectores patronales del agro y parte de las clases media y media-alta urbanas en apoyo a las familias que condujeron a la cerealera Vicentin de la cúpula de las agroexportadoras locales al concurso de acreedores, declinaron paulatinamente hasta que esta semana un fiscal de Rosario imputó a 14 ex directivos de la agroexportadora por presuntas estafas que superan los 500 millones de dólares, y ya casi nadie quiere ser Vicentin. Para el diputado del Frente Social y Popular, Carlos Del Frade, miembro de la comisión legislativa que hace un seguimiento del caso, el veloz derrotero descendente de la firma nacida hace más de 90 años en Avellaneda representa "el fugaducto del macrismo". Menos enfático por su rol institucional, el fiscal de la Unidad de Delitos Económicos y Complejos, Miguel Moreno, reveló que lleva adelante investigaciones en guaridas fiscales para determinar si el dinero de los bancos prestamistas y de los productores que proveían de granos a la firma está a resguardo en alguna guarida fiscal del escrutinio de los organismos públicos.

LA GRAN ESTAFA

El 16 de junio de 2016, durante una movilización desde la ciudad de Avellaneda hacia la de Reconquista, en ocasión de una presentación judicial de Vicentin para rechazar la intervención de la empresa concursada que proponía el gobierno nacional, la productora rural autoconvocada del norte provincial, Marina Massat, explicó que con esa acción estaba "defendiendo nuestra República y nuestra Constitución", porque "es la que elegimos y la que deseamos para el futuro de nuestros hijos".

Catorce meses después, el 28 de octubre de 2021, el fiscal Moreno, que en su función encarna a uno de los poderes contemplados en la Constitución y que hacen a la forma republicana de gobierno, imputó por estafas de más de 600 millones de dólares a un grupo de ex directivos de la empresa que apenas unos años antes encabezaba el ranking de las 10 compañías del sector con mayor cantidad de embarques al exterior.

De acuerdo a la investigación, la trampa fue fácil pero efectiva: los balances 2017 y 2018 de Vicentin SAIC ocultaron su "decadencia" financiera incorporando como activos corrientes los granos que compraban bajo contrato a fijar precio a los productores, pero no registrándolos como pasivo corriente. Así, no sólo fueron embaucados sus clientes, que creían venderle a una empresa solvente, sino también los bancos locales y extranjeros que les habilitaban créditos con el productivo fin de prefinanciar exportaciones. La pregunta que aún permanece sin respuesta judicial es la que le otorgó fama pública al fallecido presentador televisivo de la TV rosarina Raúl Granados: "¿Dónde está la plata?".

El martes de esta semana, el fiscal Moreno imputó por los delitos de balance falso y seis casos de estafa a Daniel Néstor Buyatti; Alberto Julián Macua; Roberto Alejandro Gazze; Máximo Javier Padoán; Cristián Andrés Padoán; Martín Sebastián Colombo; Sergio Roberto Vicentin; Pedro Germán Vicentin; Roberto Oscar Vicentin; Yanina Colomba Boschi; Raúl González Arselus, Omar Adolfo Scarel y Miguel Vallaza.

Se trata de los miembros del directorio de Vicentin SAIC y de la comisión fiscalizadora de la agroexportadora hasta el 15 de octubre del año pasado, cuando presentaron sus renuncias para alumbrar un nuevo directorio en busca de "confianza" entre los acreedores con el objetivo de sacar la compañía del concurso de acreedores por más de 1.300 millones de dólares.

Moreno los acusó de haber confeccionado, aprobado y utilizado los balances anuales con cierre a octubre de 2017 y octubre 2018 que contenían información financiera falsa consistente en ocultar el verdadero pasivo de la empresa.

También haber confeccionado y presentado ante los bancos internacionales que solventaban las prefinanciaciones de las exportaciones del grupo "informes trimestrales correspondientes a los períodos enero 2017, abril 2017, julio 2017, enero 2018, abril 2018, julio 2018, enero 2019, abril 2019 y julio 2019, firmados por Roberto Alejandro Gazze, y certificados de compliance con información financiera consistente en ocultar el verdadero pasivo de la empresas".

Según la investigación del fiscal, iniciada a mediados del año pasado por la denuncia de productores y a la que luego se acoplaron el Banco Macro y entidades financieras extranjeras, los registros contables "exhibían una aparente sólida situación patrimonial de la empresa Vicentin SAIC, con el fin de ocultar su realidad económica financiera, engañar a las entidades financieras, y así provocaron bajo error disposiciones patrimoniales que superan los 500 millones de dólares en virtud de líneas de créditos acordada".

Además, diez de los directivos fueron acusados por cinco casos de estafas a productores. La maniobra consistió en comprarles granos con contratos de precio a fijar –por encima de los valores que pagaban otras exportadoras–, unos días antes de que Vicentin entrara en cesación de pagos, en diciembre de 2019.

El fiscal describió ese pagadiós como una maniobra consistente en "realizar una puesta en escena de empresa solvente y confiable, siendo exitoso a la hora de generar confianza en los productores, vendedores de granos, acopios, cooperativas y corredores, quienes engañados entregaron toneladas de granos a Vicentin bajo la modalidad de contratos con precio a fijar, con el pleno conocimiento de los directores y síndicos de la imposibilidad de cumplir las obligaciones asumidas".

Puntualmente, esas maniobras tuvieron como víctimas las firmas agropecuarias Cuatro Hojas SA, Olzen Industria y Comercio de Calzados SA, Maniagro SA, La Clementina SA, Commodities SA.

"Dicha captación fue motivada por Vicentin mediante el ofrecimiento de mejores precios que la competencia y de plazos muy superiores para fijar precio", sostuvo la acusación fiscal.

MACROEMBAUCADO

Por último, Moreno imputó a los directivos de Vicentin por un caso de estafa al Banco Macro, de la familia Brito. En la acusación, explicó que Vicentin solicitó en 2019 bajo la modalidad de acuerdo en cuenta corriente, dos créditos por más de 500 millones de pesos a esa entidad financiera local.

"A poco más de dos meses de la solicitud de los créditos, Vicentin declaró su estrés financiero y con fecha 10 de febrero de 2020, a tan sólo cinco meses de tomar las asistencias crediticias en el Banco Macro, se presentó en concurso preventivo de acreedores", recordó el fiscal.

Y detalló que a los fines de obtener las asistencias crediticias, "la empresa adjuntó los estados contables cerrados al 31 de octubre de 2018, que aparentaban una situación superavitaria y con solvencia económica".

Pero "las maniobras de los directores de Vicentin era la de entregar documentación con información contable falsa, ocultando la realidad económica de la empresa, repitiendo nuevamente con el fin de obtener asistencia crediticia bajo engaño, a sabiendas de que no iba a ser posible cumplir con los compromisos asumidos dada la real situación económica y financiera".

Como la presión fiscal en Argentina, según buena parte del empresariado, es muy alta, Daniel Buyatti dejó de pagar dos períodos del Impuesto a los Ingresos Brutos que, de todos modos, se quedó por su condición de agente de retención del gravamen.

Por eso fue acusado, a propósito de su calidad de presidente del directorio de Vicentin SAIC, del delito de retención indebida de tributo por "haberse apropiado del tributo retenido y/o percibido en concepto del mencionado impuesto, por los periodos de Noviembre 2019-Quincena 22, por la suma de $15.062.684; y Diciembre 2019-Quincena 23, por $18.821.205".

TÉLAM

El fiscal pidió la prisión preventiva de cinco ex directivos y la domiciliaria de un sexto, pero el juez Román Lanzón entendió que no existía riesgo de entorpecimiento probatorio por lo que los dejó en libertad, previo pago de una fianza de 10 millones de dólares.

FUEGO AMIGO

A pesar de la comunión político-ideológica entre Vicentin y el gobierno de Mauricio Macri, la gestión del ex presidente de Boca al frente de la Casa Rosada se convirtió en la sepultura del grupo agroexportador del norte santafesino. No así, aparentemente, de algunos de sus directivos en términos individuales, atento a que la investigación sobre la ruta del dinero aún no arribó a la última estación.

Vicentin armó un entramado de empresas off shore en países de la región y en Europa que están en la mira de varias investigaciones judiciales, para determinar si por allí pasaron los millones que hoy no están.

Antes de fallecer de un infarto en el baño de su casa, el CEO de Vicentin, Sergio Nardelli, dijo en junio de 2020 en relación a Macri: "Mi mejor amigo me pegó un tiro en la cabeza".

Vicentin fue el principal aportante privado a la campaña de Cambiemos en las elecciones presidenciales de 2019 que llevaron a Macri al Poder Ejecutivo. La empresa también fue una de las más beneficiadas por créditos –ahora impagos– del Banco Nación Argentina (BNA), hecho por el que fue procesado su presidente durante la gestión de Cambiemos, Javier González Fraga, aquél que dijo que el kirchnerismo le había hecho creer a los trabajadores y la clase media que podía cambiar el teléfono celular y salir de vacaciones.

También el ex presidente del Banco Central, Guido Sandleris, está procesado por los mismos hechos en una causa de la justicia federal de la Capital Federal.

El diputado Del Frade recordó días atrás que "cuando asumió Macri", la cerealera Vicentin "llegó a ser la número seis de las primeras mil empresas argentinas", y explicó que "por allí –a través de la corrupción instalada por decisión política del macrismo en el Banco Nación y en el Banco Central– se fugaron, entre agosto de 2019 y enero de 2020, 791 millones de dólares".

El legislador que participa de la comisión de seguimiento del concurso de la agroexportadora señaló que se trata de "créditos con dinero del pueblo, porque eran del Banco Nación".

"Vicentin terminó siendo eso, el canal para fugar dinero. Son delincuentes de guante blanco", concluyó el diputado, periodista e investigador.

DALE QUE NOS VAMOS

En las imputaciones que realizó el fiscal Moreno no se analizaron los créditos que el BNA otorgó sobre el final del gobierno de Macri a Vicentin, porque la entidad no es denunciante en esa causa.

De todos modos, un breve repaso sobre el otorgamiento de préstamos muestra el modus operandi: un tercio de los 18.182 millones de pesos que el BNA le reclama a Vicentin en el concurso de acreedores fue otorgado a través de 28 préstamos en sólo 18 días de noviembre de 2019, el último dos semanas antes de que la empresa entrara en default.

Según las planillas de verificación de créditos realizada en el concurso de la aceitera, el BNA le prestó a Vicentin 105,5 millones de dólares entre el 8 y el 26 de noviembre de 2019 para prefinanciar exportaciones.

Con un tipo de cambio a 60.58 pesos por dólar, se trata de 6.391 millones de pesos. Desde 2003 a 2015 la empresa utilizó esa línea de financiamiento de la banca pública hasta sumar 150 millones de la moneda estadounidense.

"En los últimos cuatro años duplicó esos préstamos, hasta llegar a 310 millones cuando entró en cesación de pagos", dijo entonces Del Frade, para aportar un dato clave. Recordó que desde junio, el banco había calificado con riesgo 4 la línea de Vicentin, que según el Banco Central significa "riesgo alto" por "atraso en el pago de más de 180 días hasta un año".

De acuerdo a los créditos verificados por el BNA, entre agosto y octubre de 2019 no le giró dinero para prefinanciar exportaciones a Vicentin. Pero entre el 8 y el 26 de noviembre –cuando el macrismo ya sabía que debía dejar la Casa Rosada– le otorgó 28 préstamos por 105,5 millones de dólares, equivalente a un tercio de los más de 18.000 millones de pesos totales.

El último fue concedido el 26 de ese mes por 6 millones de dólares, y diez días después la empresa entró en default. Para Del Frade, "esto demuestra la formidable corrupción del Banco Nación" durante la gestión de González Fraga.

La plata voladora

El fiscal de la Unidad de Delitos Complejos y Económicos, Miguel Moreno, dijo tras la audiencia de imputación a los exdirectivos de Vicentin que "las empresas satélites recibían el dinero que Vicentin, con destino para prefinanciar exportaciones, recibía de los bancos, en algunos casos sin una contraprestación que pudiéramos detectar". Y agregó que "había un flujo de dinero intragrupo que no se explica" en los registros de las compañías. Además, sostuvo que la investigación, que aún continúa, procura "detectar si hubo transferencia de los dineros detraídos a las víctimas hacia cuentas del exterior".

"No hemos ido a lo que se denomina paraísos fiscales, pero estamos trabajando con investigadores en Suiza, Estados Unidos, Uruguay y otros lugares del mundo", concluyó.

PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA

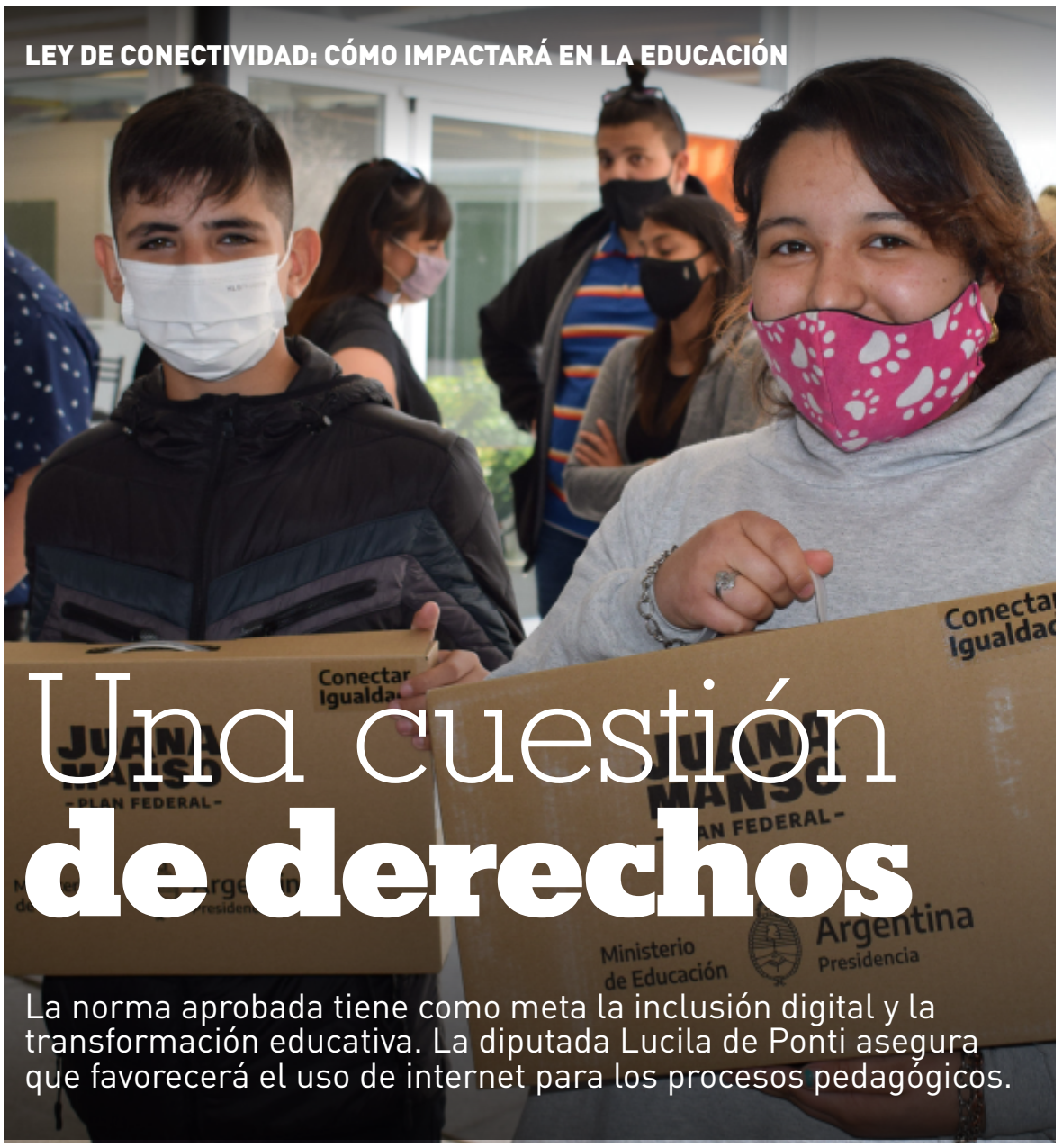
NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO

LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

LEY DE CONECTIVIDAD: CÓMO IMPACTARÁ EN LA EDUCACIÓN

Una cuestión de derechos



La norma aprobada tiene como meta la inclusión digital y la transformación educativa. La diputada Lucila de Ponti asegura que favorecerá el uso de internet para los procesos pedagógicos.

Por **Marcela Isaías**

La falta de conectividad y de aparatos tecnológicos, como netbooks y celulares, fue uno de los principales obstáculos –en especial entre los sectores más pobres– para sostener las clases a la distancia en el tiempo de aislamiento por la pandemia. La reciente aprobación de la ley de inclusión digital y transformación educativa Santa Fe + Conectada despierta muchas expectativas sobre cómo impactará en la educación provincial. En particular, para garantizar derechos a las infancias y mejorar las condiciones del trabajo docente.

La ley de conectividad –como mejor se la conoce– es un proyecto del Ejecutivo presentado a fines de septiembre de 2020, que contempla la instalación de 4 mil kilómetros de fibra óptica en todo el territorio provincial para garantizar el acceso universal de la población a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs). Y permite al Estado provincial tomar un préstamo por 100 millones de dólares con el Banco de Desarrollo de América Latina (Corporación Andina de Fomento-CAF) para financiar el proyecto. Otros 24 millones de dólares los aportará la provincia.

La iniciativa fue aprobada el 21 de octubre pasado por la Cámara de Diputados de la provincia, y ya tenía el visto bueno del Senado santafesino.

La diputada Lucila de Ponti (Bloque Justicialista - PJ) asegura que el extendido de fibra óptica será decisivo para la educación provincial y que impactará "en garantizar internet de calidad para el uso pedagógico en los edificios escolares de la provincia".

Considera que "poder contar con internet de calidad significa una mejora diferencial con lo que es la situación actual, donde solamente el 18 por ciento de los edificios escolares (de la provincia) tiene internet para uso pedagógico".

"Además –agrega–, en este tiempo de pandemia quedó demostrado el avance de la virtualidad en los procesos pedagógicos de los estudiantes y de los docentes". Tanto por cómo se sostuvieron las clases a la distancia en la pandemia como por lo que representa de aquí en más para los recorridos pedagógicos de todos los niveles educativos. La aplicación de la ley –dice De Ponti– "va a instalar mejores condiciones para llevar adelante esos procesos".

A mediados de octubre, el ministro de Educación de la Nación, Jaime Perczyk, estuvo en la provincia en el marco del Programa Volvé a la Escuela y entregó netbooks a estudiantes secundarios. Según anunció, son parte de una primera entrega de 37.442 netbooks del Plan Conectar Igualdad y destinada a 455 escuelas santafesinas.

"Es una política de Estado, que el Ministerio de Educación de la Nación viene retomando desde el inicio de su gestión", dice De Ponti, y destaca que se trata de "darle continuidad al Programa Conectar Igualdad, que se llevó adelante en el último período del gobierno de Cristina, para que estudiantes y docentes cuenten con un dispositivo móvil para sus tareas educativas".

"Lamentablemente –repasa– esto fue discontinuado en el gobierno de Macri, por lo que se perdió muchísimo tiempo en el alcance que esta política pública hubiera podido tener. El objetivo ahora es que se recuperen estas sendas, y avanzar para garantizar estas herramientas para todas las alumnas y los alumnos, y docentes también".

El plan de conectividad en la provincia también tiene previsto instalar zonas de wifi de acceso libre en 134 barrios populares de Rosario y Santa Fe. La legisladora destaca que ya se empezaron a ejecutar las obras para hacer efectiva esta medida y será una de las primeras en impactar también en el terreno educativo.

Otros objetivos, con otros plazos, tienen que ver con garantizar Internet para uso pedagógico en las escuelas. Una tarea que la legisladora no duda en afirmar es una "política de Estado que debe asumir la provincia".

GARANTIZAR DERECHOS

Un estudio realizado por distintas organizaciones sociales –difundido en mayo de este año y compartido en las redes sociales por De Ponti– revela que "el 72 por ciento de las escuelas no tienen conexión a Internet para uso pedagógico y del 28 por ciento de las que sí tienen conexión, el 66 por ciento tiene una conexión mala".

La falta de conectividad afecta por igual a los barrios de las grandes ciudades como a las zonas rurales, "donde las empresas no ven rentabilidad para extender su tarea de conexión". De allí que sea imperioso que el Estado provincial participe para garantizar este derecho.

Otros datos reunidos en este estudio señalan que en 2020 el vínculo con la escuela se dio mayormente por WhatsApp (66 por ciento) y en menor medida por Zoom, Meet u otras opciones de encuentros virtuales (10), redes sociales (9), plataformas educativas (7) y otras opciones (8).

Al respecto, De Ponti recordaba que si bien los distintos gobiernos provinciales que se sucedieron desde el 95 hasta la fecha habían realizado obras relativas a la conectividad, "han sido insuficientes". Según datos oficiales del Enacom (Ente Nacional de Comunicaciones) "el 30,5 por ciento de los hogares de la provincia no tiene Internet y el ancho de banda promedio de los hogares conectados es muy bajo". Y "sólo el 18,9 por ciento de los hogares tiene una conexión a Internet buena, es decir suficiente para sostener un proceso educativo o laboral".

Educadoras y educadores reunidos en el Encuentro por una Educación para Todxs recordaron por ese entonces que "la conectividad es un tema central en la política educativa en contexto de pandemia y en el ejercicio de los derechos de los y las estudiantes".

Y aclaraban que, "si bien la educación virtual no es una modalidad, se ha transformado, también, en un recurso estratégico fundamental para mediar otros modos de aprender, otros modos de construir el aprendizaje y facilitar el acceso a las competencias fundamentales, con criterios de igualdad y justicia curricular".

Entre otros argumentos, compartieron que –en agosto de 2020– el presidente Alberto Fernández, a través de un DNU, declaró "servicios públicos esenciales y estratégicos en competencia a la telefonía celular y fija, internet y la televisión paga".

PARA TODAS LAS INFANCIAS

A principios de marzo pasado, Naciones Unidas difundió la Observación General 25 sobre los entornos digitales y los derechos de las infancias, documentos que elabora el Comité de los Derechos del Niño para hacer de la Convención sobre los Derechos del Niño (aprobada en 1989) un "documento vivo".

Uno de los puntos de esta Observación se refiere a cómo las tecnologías pueden contribuir a garantizar el derecho a la educación: "El entorno digital puede permitir y mejorar en gran medida el acceso de los niños a una educación inclusiva de gran calidad, con recursos fiables para el aprendizaje".

"Los Estados partes deben invertir de forma equitativa en la infraestructura tecnológica de las escuelas y otros entornos de aprendizaje y deben asegurarse que la utilización de las tecnologías digitales no menoscabe la educación presencial y que se justifique en función de los fines educativos".

La Observación 25 se detiene en la educación durante la pandemia. "En el caso de niños que no están físicamente presentes en la escuela o viven en zonas remotas –dice el documento–, o que se encuentran en situaciones desfavorecidas o de vulnerabilidad, las tecnologías educativas digitales pueden permitir el aprendizaje a distancia o móvil".

FALTA DE RECURSOS, PRECARIZACIÓN LABORAL

La escasez de recursos tecnológicos para llevar adelante las clases a distancia en la pandemia profundizó la precarización laboral del magisterio. Este es un dato clave que recogió la Encuesta Nacional de la Ctera sobre Salud y condiciones de trabajo docente en tiempos de emergencia sanitaria Covid 19. La encuesta señala que "no sólo estos elementos mayoritariamente son puestos a disposición por parte de los mismos docentes sin la cobertura de Estado, sino que además hay un 29 por ciento que directamente no dispone de dichos componentes tecnológicos como computadoras, notebooks u otros dispositivos similares". Además de sumar el dato de que "sólo el 30 por ciento dispone de computadora de manera permanente y un 41 por ciento de manera compartida. A lo que hay que agregarle que el 59 por ciento dice tener una conexión y conectividad inestables".

También del ámbito sindical, pero esta vez con una mirada regional sobre Latinoamérica, un informe realizado por la Red Estrado con la colaboración de la Confederación Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) de Brasil y la Internacional de la Educación América Latina (IEAL), habla de cómo la pobreza y las desigualdades que ya estaban presentes quedaron a la vista con la pandemia y se profundizaron.

Entre esas carencias, la brecha digital a la hora de aprender y de enseñar, es indiscutida. El estudio en cuestión se llama "Trabajo docente en tiempos de pandemia: una mirada regional latinoamericana" y, entre otros aspectos que desarrolla, está la percepción de la docencia sobre la conectividad y la relación con los aprendizajes: "En general, los estudiantes presentan una conectividad limitada, agravándose para aquellos que residen en las áreas rurales".

Los datos aportados por los informes de organizaciones sociales, sindicales, además de los relevamientos de organismos como Naciones Unidas, anticipan el valor de la ley de conectividad para garantizar aprendizajes en igualdad y mejores condiciones de trabajo docente.

A ONCE AÑOS DE SU PASO A LA INMORTALIDAD

Tributo a un “hermano mayor” de Evo Morales

El actual cónsul de Bolivia en Rosario evocó la figura del ex presidente argentino Néstor Kirchner en una nota publicada originalmente en 2016, que aquí se reproduce en pos de dimensionar la proyección continental de un liderazgo imborrable del santacruceño.

Por **Sixto Valdez Cueto***

Lo conocí en Santa Cruz de la Sierra. Bolivia estaba en plena etapa de recuperación de su dignidad como país y de sus recursos naturales como los hidrocarburos.

Eran los primeros meses del Gobierno de Evo en el 2006. Las transnacionales que habían llegado a Bolivia en tiempos neoliberales, a través de sus voceros mediáticos locales, amenazaban con convertir al país en una isla si es que se nacionalizaba el gas y el petróleo que hasta entonces era de los privados y no del pueblo boliviano.

Evo nunca tuvo miedo. El pueblo lo había elegido con amplia mayoría para enterrar los estragos de los neoliberales autoproclamados administradores eficientes de la cosa pública y sembrar una nueva vida para los bolivianos.

En plena amenaza de los buitres económicos contra Bolivia, escuché decir a Néstor, en un masivo acto que se realizó en un campo deportivo de Santa Cruz de la Sierra: “¡Evo, si se van las transnacionales como están amenazando ante la inminente nacionalización, vengo a decirte que Argentina estará junto a Bolivia para defender su dignidad, su soberanía. Si es necesario, Argentina va a invertir lo que no quieren invertir las transnacionales!”

Néstor demostró, en los hechos, su gran amor por Bolivia.

Nunca dejó de apoyar a Evo en los momentos más difíciles, especialmente al principio de la Revolución Boliviana. Néstor y Chávez, fueron grandes compañeros, solidarios y militantes de la Patria Grande.

Seguramente por eso Evo decía que Néstor y Chávez eran sus hermanos mayores. Pero no sólo con Evo. Néstor también tuvo gestos de hermano latinoamericano con los bolivianos residentes en la Argentina. Fueron varias las veces que permitió la presencia de los ponchos, sombreros, música, danzas de Bolivia en la Casa Rosada. Tan así que se puso el sombrero de los bailarines de morenada boliviana y la bufanda tejida con lana de la andina vicuña. Estuve cerca de Néstor en la inauguración de viviendas junto a las Madres de Plaza de Mayo.

También en la Rosada o en Olivos, escuchando no sólo de gas sino de la Patria Grande que se construye, sobre todo, con sensibilidad, mirándose y abrazándose como hermanos y no como extranjeros.

En la vida y en la política, jamás hay que perder la memoria ni ser ingratos. Néstor y Cristina hicieron mucho por Bolivia, por la Patria Grande.

> En plena amenaza de los buitres económicos, escuché decir a Néstor: “¡Evo, si se van las transnacionales, ante la inminente nacionalización, vengo a decirte que Argentina estará junto a Bolivia".

Al final de cuentas, nada es casual. La historia y la geografía siempre nos unió a bolivianos y argentinos. Muchos líderes de la Revolución de Mayo estudiaron y se hicieron rebeldes al imperialismo colonial en Sucre, la otrora Charcas, Bolivia.

El primer presidente de Argentina fue el boliviano Cornelio Saavedra. La gran Juana Azurduy, luchadora con Belgrano y Güemes, nació en tierras que hoy son del Estado Plurinacional de Bolivia.

Muchos bolivianos residentes en la Argentina se inscribieron para dar su vida en defensa de Las Malvinas argentinas. Néstor está en el corazón de Bolivia.

Y hace 6 años, Evo, con seguridad, sufrió mucho por la partida de un hermano.

* Publicado originalmente en 2016 por Tiempo Argentino, medio recuperado por sus trabajadores y trabajadoras.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

¿CÓMO Y A QUÉ PRECIO COMEMOS?

TÉLAM

Alimentos en la mira

Productos a valores congelados, controles a la presión inflacionaria de monopolios, reclamos de la agricultura familiar y sanción de la ley de Etiquetado Frontal. Ecos de una semana movidita.

Por **Guillermo Griecco**

"¿Te acordás cuando decían que los pobres iban a saquear supermercados? Resulta que fue al revés…". El tuit, mitad chiste mitad realidad, viene dando vueltas en las redes sociales, suma emojis de risotadas y lágrimas y se mete en un tema picante de actualidad.

El gobierno, con la estratégica resolución de la Secretaría de Comercio Interior de congelar y controlar los precios de una amplia gama de productos hasta el 7 de enero, hace otro intento por poner freno a la estampida inflacionaria, sobre todo en alimentos y bebidas, el rubro más sensible de la canasta básica, donde empresas monopólicas que fabrican y comercializan se presumen "dueñas de la comida" mientras las pymes esperan mayor protagonismo y equidad ante esa prácticas abusivas.

Se oyen y visibilizan reclamos de agricultores familiares, de campesinos, para avanzar en leyes que faciliten el acceso a la tierra, que promuevan un modelo de producción de alimentos sanos bajo un sistema rural más amigable con el ambiente, que se genere arraigo y trabajo, que desconcentre la comercialización y que esos comestibles puedan llegar a los consumidores de manera más general y con precios más justos.

Mientras, el Congreso sancionó la ley de Etiquetado Frontal de alimentos, una resistida y a la vez defendida iniciativa que busca advertir sobre el contenido de lo que manduca y bebe la gran mayoría de modo casi inconsciente, donde también los alimentos, como su elaboración, su venta y su precio, quedaron en la mira de la discusión económica y política de coyuntura.

"Sí a bajar la inflación". La frase/consigna de la remozada campaña del oficialismo rumbo a las elecciones legislativas del 14 de noviembre se mueve entre identificar y atacar uno de los principales escollos que enfrenta la política económica del gobierno, una expresión de deseo y un reconocimiento a que el índice de precios al consumidor está inalcanzable para los ingresos y salarios medios que vienen perdiendo poder adquisitivo desde la "revolución de la alegría" macrista seguida de pandemia.

EL FREEZER Y LA INFLACIÓN

La primera decisión del nuevo secretario de Comercio Interior Roberto Feletti de enfriar 1.432 precios de productos de consumo masivo (faltan muchos otros) por noventa días, algo así como un Precios Cuidados multiplicado, en un contexto de baja de casos de covid, relativa recuperación económica y caída del salario real o algún empate con la inflación después de una brutal contracción, resulta una política económica suave pero necesaria y también insuficiente ante la gravedad del problema inflacionario, que se replica a nivel mundial, según observan diferentes sectores que acompañan la resolución que firmó Feletti con actitud más a cara de perro que en los primeros acuerdos de palabras que esa secretaría tejió con empresas alimenticias.

Entre los principales objetivos del congelamiento aparece la necesidad de poner límites a los formadores y especuladores de precios, reconocido para la tribuna hasta por la derecha, para que comer no sea un lujo y para que el salario recupere algo de poder de compra e impulse la tan ansiada reactivación de la demanda en el mercado interno.

La Secretaría de Comercio evaluó un cumplimiento del orden del 75 por ciento de los productos en alimentación, bebidas, higiene y limpieza. La medida, resistida por grandes fabricantes, como Molinos, Arcor y Ledesma, ganadores en pandemia, se cumple más en hipermercados y supermercados, aunque es una incógnita su llegada al comercio minorista o de cercanía y su efectiva ejecución.

En la previa, se dispararon remarcaciones de precios, aunque, en la primera semana de aplicación, se detectaron algunas bajas en supermercados, según el índice de precios que elabora el Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (Ceso).

"De la lista de 1.432 precios, 18 empresas ofertan el 46 por ciento del total, casi la mitad de la lista", detalló Feletti, apuntando a la concentración reinante en la industria alimenticia, donde monopolios y oligopolios, según el funcionario, buscan alcanzar altos niveles de ganancias aumentando los precios y no las cantidades vendidas. En un intento de federalizar la resolución, la Secretaría avanzó con representantes de provincias y asociaciones de consumidores en una campaña de control para garantizar el cumplimiento y que la medida no se derrita en el intento.

La Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios (Copal), presidida por el abogado Daniel Funes de Rioja, a la sazón titular de la Unión Industrial Argentina, calificó el congelamiento como una medida "anti empresa". También se mostró en desacuerdo con la reciente aprobación de la ley de Etiquetado: "La demonización del alimento no es el camino".

Popes del empresariado, donde se pasan la pelota entre proveedores mayoristas, distribuidores y supermercadistas, resisten con maniobras políticas y económicas el programa oficial de control de precios bajo el engañoso eslogan "nunca funcionó". Se lavan las manos y a través de sus voceros políticos-mediáticos buscan relacionar la inflación con la emisión monetaria y otras cuestiones fiscales. Con tarifas y combustibles sin subas, y salarios retrasados, la incesante remarcación de precios se asimila más a procedimientos de posición dominante.

Son casi los mismos actores que presionan con la cotización del dólar ilegal, que aparecen con cuentas en guaridas fiscales, que buscan apurar un acuerdo a ciegas con el FMI por la deuda, que impulsan una reforma laboral pro empresa, que piden rebaja de impuestos para generar empleo, y hasta amenazan con desabastecer las góndolas antes de las fiestas ¿pos pandemia? de fin de año para luego volver a la carga con lo de "Argenzuela".

"La salida de la pandemia necesita de medidas concretas para que confluyan los intereses de todos los sectores, priorizando la recuperación de los salarios e ingresos reales de los argentinos y las argentinas", se lee en un comunicado del colectivo Economía Política para la Argentina. "En este contexto, donde el gobierno nacional viene tomando medidas necesarias para terminar con la crisis que nos dejó el macrismo primero y la pandemia después, creemos que es irresponsable la postura de ciertos grupos concentrados de generar beneficios a costa del hambre del pueblo. Son los mismos que vienen oponiéndose a todas las medidas que el gobierno nacional decide a favor de las pymes y de los sectores populares como la ley de Góndolas o la de Etiquetado Frontal. Es necesario un Estado presente en un mercado donde todos los ju-

gadores no tienen el mismo peso o el mismo poder".

ACAMPE FAMILIAR

La discusión alrededor de los alimentos, su producción, su calidad, su precio, quedó expuesta frente al Congreso de la Nación, donde la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) y el Movimiento Nacional Campesino Indígena Somos Tierra-Vía Campesina sostuvieron un acampe de cuatro días, con ferias de asadazo, panazo y verdurazo, y reclamaron que se sancione ley de Acceso a la Tierra y se implemente la ley de Agricultura Familiar aprobada en diciembre de 2014.

Estas organizaciones, que junto a la Federación de Cooperativas Federadas (Fecofe) conforman la Mesa Agroalimentaria Argentina, se muestran como "el otro campo", un actor político que dialoga con el Ministerio de Agricultura que comanda Julián Domínguez en contraposición a los intereses de la Mesa de Enlace.

"La ley de Acceso a la Tierra tiene doble impacto: tierra para producir alimentos sanos que dan salud al pueblo. En Argentina, sólo el 13 por ciento de la tierra está en manos de pequeños productores que producen más del 60 por ciento de los alimentos del mercado interno, mientras que el 1 por ciento de las explotaciones agrarias controlan el 36 por ciento de la tierra cultivada en nuestro país. Las familias trabajadoras alquilamos el lote donde producimos y vivimos (o sobrevivimos). Los dueños de las tierras no nos permiten construir viviendas dignas, vivimos en casillas de nylon y madera. En estas condiciones se producen la mayoría de los alimentos que llegan a las mesas argentinas", relataron desde la UTT.

"En el contexto de conflicto de intereses en torno a los aumentos de precios de alimentos impulsados por sectores concentrados, los pequeños y medianos productores, así como las pymes, estamos comprometidos con fortalecer la soberanía alimentaria que garantice el precio justo de los alimentos", señalaron desde el Movimiento Campesino.

Y siguieron: "El 75 por ciento de los productores son familias campesinas y de la agricultura familiar, pero sólo acceden al 13 por ciento de la tierra. El Estado debe intervenir con políticas públicas para garantizar derechos y mejorar las condiciones de producción de alimentos saludables. La creación de un Procrear Rural va a permitir que en lugar de pagar alquileres abusivos, podamos pagar un crédito que nos permita acceder a tierra propia y nos de seguridad para producir alimentos e invertir en el camino hacia la agroecología".

TÉLAM

> Entre los principales objetivos del congelamiento está la necesidad de poner límites a los formadores de precios, que comer no sea un lujo y que el salario recupere algo de poder de compra.

DE FRENTE MANTECA

El debate sobre los alimentos también ocurrió adentro del Congreso, donde la Cámara de Diputados, con 200 votos a favor, 22 negativos y 16 abstenciones, convirtió en ley la promoción de Alimentación Saludable, denominada ley de Etiquetado Frontal, una iniciativa, esperada y celebrada afuera del Parlamento, que incorpora en los envases de comestibles y bebidas una etiqueta octogonal, de color negro y letras blancas, que informa sobre el exceso de grasas, azúcares, edulcorantes, grasas saturadas o sal.

Si el producto contiene edulcorantes o cafeína, dice la ley, el sello añade un aviso de que no se recomienda su consumo en niños o adolescentes. La norma, dirigida a fabricantes, fraccionadores y envasadores, prohíbe incluir personajes infantiles, dibujos animados, celebridades, deportistas o mascotas en los empaques como "anzuelo" publicitario. El fin sanitario de la ley, que tuvo respaldo de Naciones Unidas, la Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud, Unicef y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), es ayudar a combatir la obesidad, la hipertensión y los riesgos cardíacos derivadas de una alimentación inadecuada.

> La diputada Florencia Lampreabe, del FdT, señaló que la ley de etiquetado apunta a "terminar con las fake news de la comida" y resaltó que "para poder decidir qué comer primero hay que saber"

El pasado 5 de octubre hubo un intento fallido por aprobar la ley de Etiquetado Frontal, ya que el interbloque de Juntos por el Cambio se negó a dar quórum. Al defender en el recinto la ley sancionada el martes 26, norma que rige en otros países de la región y del mundo, la diputada Florencia Lampreabe, del Frente de Todos, señaló que el proyecto apunta a "terminar con las fake news de la comida" y resaltó que "para poder decidir qué comer primero hay que saber, una condición que hoy se encuentra empañada porque las empresas no van de frente y ocultan información básica".

"Las tres empresas que más se oponen al acuerdo de precios (Arcor, Ledesma y Molinos) son las que más ganaron durante la pandemia, tanto como para recuperarse de las pérdidas que habían tenido durante el gobierno de Macri. Lo que no se puede permitir es que ganen a costa del hambre y la salud de los argentinos y argentinas", expresó la legisladora, y añadió: "Estamos ante un panorama de muchos excesos: de concentración en el mercado de alimentos, de precios, de ganancias para unos pocos, de nutrientes críticos que enferman a la población, de mentiras. Esta ley es una herramienta de soberanía alimentaria. Detrás de lo que consumimos, está también el modelo de producción que alentamos".

ISVA
CENTRO DE INSPECCIÓN TÉCNICA VEHICULAR
INGENIERÍA EN SEGURIDAD VEHICULAR Y AMBIENTAL
www.isvasrl.com TURNOS / INFO 0800-122-0545

MARADONA CUMPLE Y DIGNIFICA

El álbum de **figuritas difíciles**

El Proyecto Pelusa reconstruye la vida de D10S a través de los ojos de fanáticos que alguna vez tuvieron el privilegio de tomarse una foto con él. El libro y un documental ya están en camino.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

A Damián Cukierkorn se le ocurrió en 2010 hacer una especie de biografía fotográfica inédita del Diego Armando Maradona de la gente, y no el de los medios, que más bien lo siguieron en su vida deportiva y en escándalos personales. Sin la ayuda de las redes sociales de 11 años atrás, el proyecto se estancó hasta mayo del 2020, en plena cuarentena, cuando junto con Sebastián Schor, decidió revivirlo. Así, estos dos productores y directores audiovisuales, cada día, en la simbólica hora de las 10 y 10 de la mañana, suben al Instagram Proyecto Pelusa una fotografía –con su respectiva historia– de gente de a pie con el hombre que hoy cumpliría 61 años. La idea, cuenta su ideador a ***el eslabón***, es "reconstruir a Diego a través de los ojos de la gente, de esa mirada", como "una especie de álbum de figuritas popular y colaborativo". Ya acumulan un archivo de 2 mil retratos, y lo que viene, lo que viene, es volcar todo ese laburo en un libro ("saldría a fin de año") y un documental.

SEMBRÓ ALEGRÍA EN EL PUEBLO

En momentos en que el equipo de Maradona se preparaba para afrontar el Mundial de Sudáfrica 2010, a Damián Cukierkorn se le encendió la lamparita, o el flash. "Surgió bajo una premisa muy concreta que era que Diego era la única persona a la cual se le podía reconstruir su vida a través de las fotos que se sacó con la gente. Esta cuestión de unir fama, popularidad, pueblo, ganas de sacarse la foto", revela, y advierte que una década atrás "las redes sociales no eran lo que son ahora", por lo que "era muy difícil conseguir las fotos, muy trabajoso, había que hacer un movimiento muy grande, por lo que lentamente se fue apagando el proyecto".

El encierro por la pandemia, y con el Diego nuevamente en el país (dirigiendo a Gimnasia), volvió a encender esa llama de aquella iniciativa pausada. "En mayo del año pasado lo volví a retomar, en este caso, con un amigo con el que salía a caminar, que era casi lo único que se podía hacer en ese momento", en los primeros días del coronavirus en el país. Ese compinche es Sebastián Schor, un porteño de toda la vida y cuya única conexión con Rosario es su fanatismo por Newell's. "Ni tiene familiares allá. En los 80 le gustó el equipo de Yudica, imagino, y se fue haciendo hincha desde chiquito", lo describe su socio.

A la original "le agregamos una idea más amplia", reconoce Cukierkorn, y se explaya: "Reconstruir la vida de Diego a través de los ojos de la gente, de esa mirada. Vimos un montón de cosas de Diego, sus goles, su vida, pero nos parecía que hacía falta un espacio en el cual la gente pudiera contar cómo le cambiaron la vida esos 5 minutos en que lo vio, o 20 segundos o lo que sea". El resultado: "Hoy es un Instagram, donde todos los días a las 10 y 10 de la mañana subimos una foto con una historia, y así se va construyendo esta especie de álbum de figuritas popular y colaborativo".

Pero la cosa no quedará en esa red social, según adelanta su autor: "Ahora estamos a punto de sacar el libro del proyecto, porque la idea era que fuera algo más que un Instagram, y muchos nos empezaron a pedir el libro, que seguramente estará a la venta para Navidad, y también estamos trabajando en un documental para contar esto, la historia de Diego a través de los ojos".

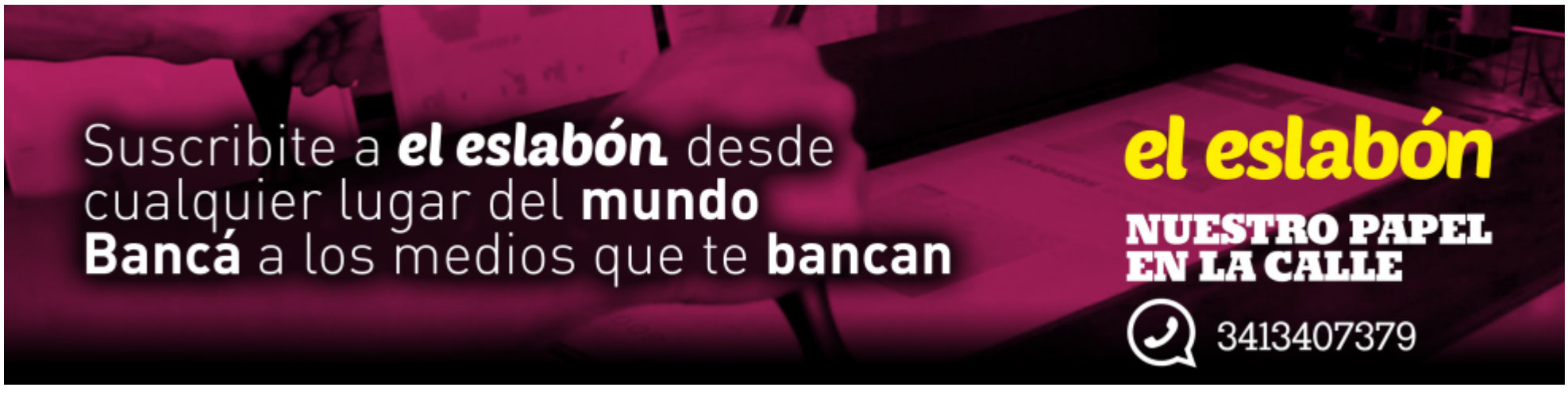
RECUERDOS QUE MIENTEN UN POCO

"De cada foto que nos mandan hay un chequeo de la fecha, el lugar, porque muchos no se acuerdan con exactitud. Hay una obsesión muy fuerte por el dato", afirma Damián, que de las aproximadamente 2.000 fotos recibidas, lleva chequeadas unas 1.300. "Cuando tengo un hueco le escribo a la gente para ir avanzando, haciendo un laburo muy casero", cuenta.

El método para participar es muy sencillo. "Se pueden mandar por la web, donde hay un formulario para subir con los datos que pedimos. Pero la mayoría nos manda por Instagram, WhatsApp". De todas maneras, Cukierkorn reconoce que "más difícil fue al principio, que recibimos de amigos y familiares, por el boca a boca. Cuando empezó a tomar forma, empezaron a llegar muchas fotos, y cuando hacemos alguna nota en medios, ahí tiene un pico porque hay gente que se entera y manda su foto".

Pero el laburo no se agota en las instantáneas, ya que también "hay mucho de rastreo propio, aunque ahora cada vez tengo menos tiempo porque llega mucho material", pero en épocas de sequía "en los que no aparecían fotos, me ponía a investigar, poniendo en el google «Diego en San Clemente del Tuyú», y ahí empezaba a rastrear a esa gente. Hacía un laburo de investigación muy periodístico".

En un aeropuerto, en el avión, en un estadio, en sus inmediaciones, en un boliche, en la vía pública. En ciudades conocidas, y en lugares recónditos del interior del país. En blanco y negro, en color. Ese es el paisaje que exhibe el Proyecto Pelusa en IG. "Las que más me impactaron son las que sucedieron en lugares donde nadie estuvo, en casas en las que de repente aparecía, y el chabón



iba a comer un asado. Tenía esas locuras, y esas me marcan muchísimo porque ahí está la diferencia de lo que era Diego", remarca este experto audiovisual. "Porque –sigue– fotos en aeropuertos, en hoteles, son muy lindas porque la gente las manda con un amor eterno, pero no son tan extrañas. Cuando mandan una en el interior de Mendoza, en un barrio humilde, donde cayó a comer un asado, ¿con qué necesidad lo hacía, qué buscaba?, si ahí no había prensa, nada". E interpreta: "Para mí buscaba volver a Fiorito por un rato, volver a sentir esa sensación de nuevo. Hay un montón de ese tipo".

Por último, le pasa factura a la ciudad que lo vio con la camiseta de Newell's en el 93, y como DT de la Selección, entre otras varias ocasiones. "Durante mucho tiempo no tuvimos fotos en Rosario. Pensamos que iban a llegar un montón, pero no. Con el tiempo fueron llegando, pero sobre todo de la última etapa, cuando fue a jugar con Gimnasia. Muchas en el hotel. Pero tendremos 2 o 3 de su etapa como jugador, aunque no fue una etapa muy larga".

DALE, DALE CON EL LOOK

En sus inicios con la del Bicho y la del Xeneize, Diego lucía una prominente cabellera enrulada, recortada para la época en la que levantó la Copa del Mundo en el 86. Más adelante, post Nápoli, usó pelo corto arriba y largo atrás. En su retorno a Boca, en los 90, le añadió una franja amarilla teñida. Ya retirado, usó vincha. Aumentó de peso considerablemente en 2004, y bajó considerablemente al año siguiente, cuando condujo La noche del 10. Con el tiempo se fueron sumando unas canas a su barba, y en sus últimos días se puso a la moda con el peinado, pero no con la pilcha. "En Gimnasia estaba más en joggineta (risas), pero en los 80 y 90 era un referente de la moda", rememora Damián Cukierkorn, y agrega: "Cuando nos preguntamos por qué fue lo que fue, más allá de lo futbolístico y de la lucha contra el poder, está esta cuestión estética

> "Las fotos que más me impactaron son las que sucedieron en casas en las que de repente aparecía Diego a comer un asado. Tenía esas locuras, ahí está la diferencia de lo que era Maradona"

que también lo hace un gran personaje, alucinante".

Son tantas las fotos que han pasado por su retina, con sus historias incluidas, que Damián y su compañero de proyecto son capaces de identificar a Maradona en tiempo y espacio por su look. "Cambia el pelo, la panza, la barba, la gorra, la sonrisa. Todo es distinto todos los años", remarca el creador de la iniciativa, y adelanta que esos variados aspectos físicos y exteriores serán parte de las páginas del libro que se viene.

DIEGO, SOS EL NÚMERO 1(0)

Maradona puso Primera un 20 de octubre de 1976, luciendo la 16 de Argentinos Juniors. Damián Cukierkorn, aquella tarde, tenía apenas cinco días de vida. "Viví casi toda su carrera, la atravesamos juntos aunque él no sabía", dice entre risas este hincha de Boca, como su ídolo: "Somos de esa generación, la que vio el Mundial 86. Diego representó para nosotros un montón de cosas, siempre fue mi número uno". Pero aclara: "No lo venero como un Dios, no tengo tatuajes, ni pósters, pero sí muchos videos, libros, todo el material relacionado, porque siempre me encantó su figura".

De su muerte –que el 25 de noviembre próximo se cumplirá el primer año– , lamenta que se enteró "de la forma más chota y actual posible" que es a través del WhatsApp. "Lo más frío que puede haber –dice–, pero es un símbolo de la época". Aquel fatídico mediodía fue su compañero Schor quien le avisó: "Me mandó un mensaje con una captura de pantalla de un portal de noticias, y me quedé helado. Estuve en shock, y a la noche me fui a la cancha de Argentinos Juniors, a estar, a despedirlo, en silencio, con la gente. No fui al día siguiente a la Casa Rosada porque era un quilombo, y no quería exponerme a eso".

La noticia también significó un duro golpe al alma de Proyecto Pelusa, admite Cukierkorn. "Lo veníamos armando pensando que iba a estar vivo muchos años más y soñábamos con compartirlo con él, con hacerle llegar el libro. Suponíamos que se iba a emocionar mucho", comenta con un dejo de tristeza, y cierra con una buena, al menos: "Al mismo tiempo empezaron a llegar muchísimas fotos, porque abrió un espectro de querer homenajearlo a cada rato. Todas las ciudades del país se llenaron de murales con expresiones de amor maradoniano".

MILES DE FAMILIAS HUYEN DEL HAMBRE Y LA VIOLENCIA

No es crisis, es un plan

La desesperante situación humanitaria de los migrantes no encuentra respuesta de la llamada "comunidad internacional", que con discursos cínicos y acciones brutales los condena a la pobreza, los abusos, la violencia, el encierro o la muerte.

Por **Pablo Bilsky**

Matteo Salvini, ex ministro del Interior de Italia, está siendo juzgado por impedir el desembarque de 147 migrantes.

La expresión "crisis de refugiados" es un eufemismo políticamente correcto que cada día adquiere un mayor grado de cinismo. "Crisis" deriva del griego "krísis" ("decisión") y del verbo "kríno" ("decidir", "juzgar"), o sea que no sólo designa un momento de inestabilidad y caos sino que también remite a la toma de decisiones para enfrentar una situación de gravedad. Cada día queda más claro que más que "crisis", la espantosa situación humanitaria de los migrantes, es producto del abandono, la discriminación y el racismo de muchos gobiernos y sociedades. No sólo desidia: algo planeado con fines económicos en los que los más desprotegidos, los desplazados, los que huyen del hambre, la guerra, los abusos, deben padecer la peor parte: más hambre, más abusos, enfermedades, y muchas veces la muerte. Según los aterradores números (y los dramas humanos que representan), la decisión de las autoridades europeas y de EEUU (con mayor o menor grado de crueldad), es dejarlos librados a su suerte. Aceptar un cupo para guardar las apariencias y nada más.

El papa Francisco pidió que la comunidad internacional alcance un acuerdo compartido y duradero para gestionar los flujos migratorios que llegan a Europa por el mar Mediterráneo y que ponga fin a la devolución de estas personas a países no seguros."Necesitamos poner fin a la devolución de migrantes a países no seguros y dar prioridad al rescate de vidas humanas en el mar, con dispositivos de salvamento y desembarco previstos, garantizar sus condiciones de vida dignas, alternativas a la detención, recorridos regulares de migrantes y solicitudes de asilo", señaló el papa.

Según el más reciente informe de la Agencia de Naciones Unidas para los refugiados (ACNUR) un total de 370 personas migrantes fueron interceptadas durante el fin de semana en aguas del Mediterráneo, frente a la costa de Libia, y fueron mandadas de vuelta a ese país pese a ser considerado un lugar "no seguro", informó la Agencia. Según la fuente, 198 de ellas fueron interceptadas la madrugada del sábado por patrullas de la controvertida Guardia Costera libia cuando estaban a la deriva en dos botes neumáticos. Los grandes botes fueron llevados a los puertos de Trípoli y Zawara, donde los emigrantes recibieron los primeros auxilios antes de ser entregados a las milicias locales para internarlos en centros de detención.

EL MEDITERRÁNEO COMO FOSA COMÚN

Según informó Página 12, otras 116 personas, entre ellas veinte mujeres y siete menores, fueron interceptados la noche del sábado 23 al domingo 24 y trasladados igualmente a la capital libia. Todos ellos viajaban en un bote neumático que se había hecho a la mar pese a las malas condiciones climáticas desde las playas de Zawara, uno de los principales centros de operaciones de las mafias libias que se lucran con el contrabando de personas.

El último bote fue interceptado la mañana del domingo, con 56 personas a bordo, igualmente procedentes de Zawara y desembarcados en Trípoli, donde miembros de ACNUR y la Media Luna Roja trataron heridas menores y personas con síntomas de hipotermia antes de entregarlas a las milicias.

SALVINI: LA XENOFOBIA AL BANQUILLO

El sábado 23 por la mañana comenzó en Sicilia el juicio contra el ex ministro del Interior de Italia, anti-inmigrantes y líder de la derechista Liga del Norte, Matteo Salvini.

El ex funcionario, presente en esta primera audiencia, "está acusado de secuestro de personas y negligencia en el cumplimiento del deber al no permitir durante casi siete días, en agosto de 2019, el desembarque de 147 inmigrantes en difíciles condiciones, salvados en el Mediterráneo por la nave de la organización humanitaria española Open Arms", según informó Página 12.

El famoso actor estadounidense Richard Gere fue aceptado como testigo en el proceso.

Salvini reaccionó inmediatamente: "He sabido que al proceso que me harán en Palermo, porque he tratado de detener a los traficantes (de seres humanos), entre los testigos que irán a acusarme de que soy racista y opresor, está Richard Gere. Yo creía que era un actor. A mi abogado le dije que debemos responder a esto con actores de mayor nivel como Raul Bova, Lino Banfi, Checco Zalone", comentó con ironía.

Salvini, que era ministro del Interior cuando sucedieron estos hechos, subrayó además que "no es un derecho del ministro sino un deber detener la inmigración clandestina". Cuando vea a Gere "al menos le pediré un autógrafo para llevárselo a mi hijo", añadió sonriendo.

Y al salir de la sala de la audiencia declaró a los periodistas: "Espero que este proceso dure lo menos posible porque hay otras cosas más importantes de las cuales ocuparse. Lo lamento por dos motivos: por el tiempo que quito a mis hijos y por el dinero que los italianos pagarán por este proceso político organizado por la izquierda y por los hinchas de la inmigración clandestina".

RÉCORD DE DEPORTACIONES EN EEUU

Según informó el diario mexicano La Jornada, el número de migrantes detenidos en su intento por entrar a Estados Unidos alcanzó un nivel histórico en el año fiscal 2021. Más de 1.7 millones de personas en condición de movilidad irregular fueron aprehendidas por autoridades estadounidenses en la franja fronteriza en este lapso.

De acuerdo con la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de ese país (CBP, por sus siglas en inglés), entre octubre de 2020 y septiembre de 2021 –el periodo del año fiscal– esta cifra alcanzó un millón 734 mil 686 migrantes; de ellos casi cuatro de cada 10 eran de origen mexicano.

En 2021, hubo 757.177 migrantes detenidos más que los 977.509 reportados en el año fiscal 2019, que era la cantidad más alta en la historia. El número actual creció 77 por ciento en relación con el de hace dos años.

A lo largo de ese lapso las cifras fueron al alza, pues 46,37 por ciento de las retenciones (804.468) se registraron entre junio y septiembre de este año.

El mes con el mayor número de detenciones en este periodo fiscal fue julio, con 213 mil 593; seguido de agosto, con 209 mil 840; septiembre ocupó el tercer lugar, con 192 mil una aprehensiones, y siguió junio, con 189 mil 34, de acuerdo con los números de la CBP.

LA SITUACIÓN EN AFGANISTÁN

La reapertura de la frontera de Pakistán por primera vez desde la toma del poder por los talibanes dio lugar a una exhibición del caos y la crisis humanitaria que padecen miles de familias. Las personas se amontonaron en el paso fronterizo tratando de huir. Muchos están enfermos y hambrientos, entre ellos niñas, niños y mujeres, que son los más afectados y suelen ser aplastados por las estampidas que se producen. Avanzan como pueden, sin agua ni comida. Las pocas pertenencias que poseen las pierden en el camino.

AFGANISTÁN: JÓVENES CANJEADAS POR GANADO

La lucha como **única salida**

La brutal opresión que sufren las afganas no estuvo entre las preocupaciones de los yanquis. Tenían otras prioridades, y órdenes precisas de dejar pasar las atrocidades cometidas contra ellas durante la invasión.

Por **Romina Costilla**

Cuando EEUU invadió Afganistán, la situación de opresión de las mujeres no estaba entre las preocupaciones del imperio. La realidad de ciertas tradiciones ancestrales permaneció sin cambios antes, durante y después de la invasión: las mujeres siguieron siendo casadas sin su consentimiento y vendidas por un rebaño de vacas.

La nota titulada "Afganistán: Vendidas por un rebaño de vacas" ("Afghanistan: Sold for a Herd of Cows") publicada por el Instituto de Reportes sobre la Guerra y la Paz (IWPR) (Institute for War & Peace Reporter) deja en claro que durante la invasión de EEUU, las mujeres sufrieron la misma violencia machista que hoy sufren, y que los avances en sus derechos dependían, y todavía dependen, de la lucha de las propias mujeres. La idea misma de invasión contiene un carácter profundamente patriarcal y paternalista.

Las mujeres afganas sufren, desde siempre, una persecución difícil de imaginar. Son consideradas seres inferiores, y se las vende como un objeto más. Esto sucedió también durante la permanencia de EEUU, situación que pasó inadvertida para los medios hegemónicos de todo el mundo.

Es obvio que la opresión de las mujeres es todavía peor, y más brutal, con los talibanes en el poder. En este momento, las mujeres pueden ser asesinadas por no cumplir con las leyes que los talibanes imponen. Muchas de ellas recurren al suicidio para evitar ser ejecutadas. La joven poetisa apodada Zarmina se prendió fuego en 2010 (con los yanquis en el poder) después de un altercado con sus hermanos. La habían sorprendido leyendo un poema por teléfono y creyeron que sus palabras iban destinadas a un hombre al otro lado de la línea.

La situación de subordinación de las mujeres afganas, que es un hecho incontrastable, suele ser instrumentalizada y utilizada por medios hegemónicos para justificar la invasión estadounidense. Para buscarle "el lado bueno" a la prepotencia imperial que costó la vida de miles de niñas, niños, mujeres y hombres de Afganistán.

Los invasores no hicieron nada cuando presenciaron abusos y violaciones de niñas, niños y mujeres. Muy por el contrario, la política de EEUU en este sentido era dejar hacer y callar. "Durante años, miembros de la policía afgana han abusado sexualmente de niños. Los soldados estadounidenses desplegados en ese país, quienes trabajan y viven mano a mano con los agentes locales, saben lo que pasa dentro de los cuarteles. Pero no pueden decir nada. Órdenes de arriba", señala el diario español El Mundo en la nota titulada "El silencio de EEUU ante los abusos de niños en Afganistán", publicada el 21 de septiembre de 2015.

"En general, las acusaciones de abuso sexual a menores por parte de personal militar o policial serían un problema de la ley penal afgana", afirmó el portavoz del Ejército estadounidense en Afganistán, Brian Tribus.

LAS MUJERES COMO BOTÍN

Los talibanes que hoy oprimen a las mujeres fueron armados y entrenados por EEUU desde 1979 (o incluso desde antes) para combatir a los soviéticos. Yanquis y talibanes fueron amigos durante un tiempo. Luego del atentado a las Torres Gemelas, EEUU invadió Afganistán y convirtió a sus amigos en enemigos. Tras una guerra de 20 años, EEUU sufrió una derrota humillante, pactó con los talibanes y entregó a la población de Afganistán a los monstruos que ellos mismos crearon. La rendición incondicional se firmó el 29 de febrero de 2020 y los invasores derrotados le concedieron todo a los talibanes. Las reservas naturales, las armas, y las mujeres son parte del botín que los derrotados entregaron a los vencedores.

Si bien es cierto, de acuerdo al testimonio de muchas mujeres, que durante la invasión su situación fue menos mala, esto poco tiene que ver con acciones de EEUU. En todo caso, fue un efecto colateral, una ventaja táctica que las mujeres aprovecharon para conseguir derechos. Pero los consiguieron con lucha. Los derechos no se regalan, nunca. Y menos cuando un imperio arrasa un país.

La invasión fue una cuestión geopolítica, geoestratégica, además del objetivo de saquear los recursos naturales de Afganistán: petróleo, gas, oro, hierro, cobre, cobalto, litio, y fundamentalmente, opio, del que sale la heroína, un negocio de miles de millones de dólares para los traficantes y los bancos que lavan su dinero.

Por otra parte, las mujeres de Afganistán no son víctimas pasivas. Se ponen de pie y luchan, jugándose la vida, para obtener más derechos. Son un ejemplo paradigmático de feminismo. Esta lucha se da en el contexto de los movimientos feministas de todo el mundo, que en los últimos años se convirtieron en una fuerza política muy dinámica.

LAS PROTESTAS NO SE DETIENEN

En septiembre del 2021, las mujeres organizaron una de las tantas marchas de protesta contra los talibanes. "A pesar de las restricciones, las movilizaciones en Kabul fueron impulsadas por mujeres que buscaron alzar su voz y retar al nuevo Gobierno que no sólo las excluye de los cargos públicos, sino que también ha comenzado a restablecer restricciones del pasado como la prohibición a muchas mujeres de salir de sus hogares a trabajar o las restricciones a las niñas que asisten a las escuelas.", señala la nota de France 24. Es fundamental escuchar las voces de las mujeres de Afganistán. Ellas dan testimonios de la violencia machista e inhumana, de la falta de derechos y de su secularización en una sociedad de tradiciones misóginas arraigadas.

En una nota publicada por Radio Francia Internacional (RFI), una mujer afgana se refiere a la educación: "A las mujeres les gustaría poder continuar su educación, pero depende de la situación del país", comenta Shkula Zadran, ex representante de la ONU para la juventud afgana. "Si los talibanes no les permiten ir a la universidad, ¿cuál es la alternativa para ellas? Tal vez por ahora sería bueno continuar con los cursos en línea, como lo hicimos por la Covid-19. Esto permitiría a las niñas continuar sus estudios desde casa hasta que la situación política y de seguridad mejore".

Otra mujer, de minoría hazara, ofreció un testimonio que conmovió al mundo. Dijo que fue perseguida por los milicianos y ahora ve cómo los sueños que tenía fueron reemplazados por el miedo, e incluso no descarta el suicidio. "Es algo que no puedo expresar con palabras, honestamente. Todo, todo lo que soñé, todo por lo que trabajé, mi dignidad, mi orgullo, incluso mi existencia como mujer, mi vida, todo está en peligro. Puedo sentir el miedo en mis huesos cuando salgo, los talibanes están en todas partes", dijo. "Quién sabe cuánto tiempo les tomará venir y registrar casa por casa y llevarse a las niñas, probablemente para violarlas. Puede que me suicide cuando vengan a mi casa. He estado hablando con mis amigas, esto es lo que todas, todas, estamos planeando hacer. La muerte es mejor que ser tomadas por ellos. Todas estamos asustadas hasta los huesos", señaló la mujer en declaraciones a la BBC reproducidas por el portal de noticias colombiano Semana.

INFANCIAS TRAVESTIS-TRANS

Soy lo que soy

Se estrenó *Yo nena, yo princesa*, película que narra la historia de Luana, la primera persona menor de edad en obtener el DNI con su identidad autopercibida sin mediar una instancia judicial.

Por **Soledad Pascual**

TÉLAM

Gabriela Mansilla: "Ojalá la peli les cambie la cabeza a todas las personas que la vean".

Gabriela Mansilla, es directora y fundadora de la Asociación Civil Infancias Libres. Mamá de Luana y autora del libro que dió vida a la película Yo nena, yo princesa, publicado por La Universidad Nacional de General Sarmiento en 2014.

En diálogo con ***el eslabón***, Mansilla contó cómo fue el arduo camino para lograr que su hija, hoy una adolescente de 14 años, pueda ser feliz y quererse a sí misma dentro de una sociedad que constantemente interpela, excluye y discrimina a la comunidad travesti trans: "Luana, que va a segundo año de la secundaria, es una chica trans que no tiene intervenido su cuerpo con bloqueos de pubertad ni con hormonas por su propia decisión. Ha construido, con ayuda de su familia, amigos, profesionales y la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), el amor a sí misma y a su cuerpo trans ocupando los lugares que le corresponden por derecho".

Nacida en 2007, biológicamente con sexo masculino como su hermano mellizo, desde los primeros meses de vida comenzó a manifestar su identidad de género y a los dos años de edad le dijo por primera vez a su mamá: "Yo nena, yo princesa". Un par de años más tarde, a los cuatro, manifestó que su nombre era Luana, que quería ser llamada de esa manera y que no iba a responder a otro nombre que no fuera ese. Después de haber pasado por diferentes estadios, terapias correctivas y profesionales para nada informados, de forma progresiva, su madre, Gabriela, comenzó a militar activamente en la visibilización y los derechos de niñas, niños y adolescentes trans: "La asociación civil Infancias Libres nace en 2017 debido a la gran cantidad de mensajes que recibía a través de mis redes sociales o al mail que estaba en el libro, muchas familias se identificaron, personas que empezaron a entender que también tenían una niña o un niño trans"

CONTENCIÓN E INVESTIGACIÓN

Infancias Libres, además de una asociación, es "un espacio político de resistencia, de aprendizaje, de deconstrucción, de acompañamiento". En marzo se cumplen cinco años de trabajo ininterrumpido: "Yo no diría que trabajamos, sino que militamos por los derechos de las infancias. Tenemos un equipo interdisciplinario de profesionales que aprendieron a acompañar estas infancias gracias a nosotros, a las familias", cuenta Mansilla. "Hay profesionales que se acercaron a sumar y aprender, legitimando la experiencia no académica, ahí es donde está la humildad y la capacidad de este equipo. Quienes coordinamos y llevamos adelante la Asociación somos las madres de niñeces trans".

Entre el equipo de coordinación, compuesto por estas madres y los profesionales de diferentes ámbitos de la salud y la educación, se crearon decenas de materiales de estudio y consulta, entre los que se encuentran Sin alas, las Mariposas también sueñan, Infancias desobedientes, cuerpos que incomodan, y el Primer Informe estadístico a nivel nacional sobre experiencias en infancias travestis-trans. "Nos financiamos de manera autogestiva, tenemos acompañamiento a las niñeces entre los cuatro y doce años, para les adolescentes hasta los 18, y también trabajamos con los hermanitos y hermanitas, el círculo familiar, escuelas, centros de salud, jornadas de reflexión, información, talleres".

CON LA LEY COMO BANDERA

La Ley de Identidad de Género (26.743) sostiene que toda persona tiene derecho a reconocerse a sí misma sin importar el sexo biológico con el que haya nacido. Mediante la misma, el Estado argentino se compromete a no patologizar, se deja de tratar como una enfermedad o un trastorno y también se reconoce la identidad autopercibida en el DNI a través de la elección del nombre con que esa persona se identifique. Pero, ¿qué tan avanzada se encuentra la puesta en marcha de estos derechos? Del relato a la realidad de las personas trans-travestis, hay una grieta enorme. "Es una niñez invisibilizada, que no se nombra. Una niñez que dentro de un contexto legal, como lo es la Ley de Identidad de Género, es contemplada y no es respetada. Porque no se conoce el marco legal", sostiene Mansilla, y agrega: "Esa niñez no puede sacarse del contexto de su historia trans-travesti. Y si la comunidad tiene una expectativa de vida de 35 años, por ende las niñeces también lo tienen. Hoy quizás la herramienta que resulta indispensable para las familias, que es la Ley, la te-

nemos mucho más a mano y la podemos ir a exigir, pero no significa que a esa niñez se la proteja totalmente. Que transiten los espacios que antes les eran negados, no significa que puedan permanecer en esos espacios sin pagar las consecuencias de estar ocupándolos".

LES UNIQUES PRIVILEGIADES, ¿SON LES NIÑES?

Una estadística realizada por la Red latinoamericana y del caribe de personas trans (RED LAC) durante el 2020, da cuenta de que existe un 70 por ciento de casos en los que la expulsión del hogar se realiza durante la adolescencia, entre una edad que ronda los 13 y 17 años. Infancias Libres es una de las pocas organizaciones en las que se han realizado relevamientos con datos reales, libros y material de estudio para familias y profesionales. Pero, como cuenta su fundadora, no es suficiente para darle el apoyo a todes les niñes travestis- trans que habitan en nuestro país: "La familia que necesita ayuda para acompañar a su hija, hijo, hije, en primer lugar lo que tiene que hacer es un trabajo individual enorme. No es que sólo se pide ayuda y ya está. La familia tiene que desestructurar, trabajar con sus prejuicios, perder los miedos, desarmar ese binomio en el que se ha formado y educado, y tiene que dejar el egoísmo de lado para poder acompañar a sus hijos, porque es lo que les niñes necesitan y no lo que las personas adultas quieren"

Según un informe publicado por Infancias Libres en 2019, y actualizado en mayo de este año, sobre la experiencia de 200 familias, el 66 por ciento reside en el Gran Buenos Aires, 8 por ciento en el interior del país, y el 16 restante en Capital Federal. Además, el 89 por ciento de las responsables de les niñes son madres, mientras que el 10 por ciento son padres y el 1 tiene otro vínculo. Estos datos visibilizan que son las madres quienes están generalmente a cargo de la crianza.

LA COMUNIDAD INTERPELADA

En nuestro país existen más de mil niños y adolescentes trans. Respecto al informe publicado, en materia de educación (se encuentra repartido entre educación pública, 65 por ciento, y privada, 35). El 96 por ciento recibe una educación laica, mientras que sólo el 4 recibe una educación privada religiosa. Desentendiéndose de su responsabilidad, en un 95 por ciento, las escuelas desconocen la ley y cuando las familias la acercan, un 70 por ciento se niega a respetarla. "La verdad es que si vos estas en una escuela donde tu cuerpo no está reflejado en un libro, tu cuerpo es un cuerpo fantasma al que se le puede hacer cualquier cosas porque total no existe, no se legitima", explica Mansilla, y sigue: "En las escuelas es donde reciben el mayor grado de violencia. La educación sigue siendo binaria, biologicista y expulsiva. Estamos convencidos de que la educación no sólo debe de hablar de las niñas trans travestis, en un modo de inclusión, sino que se amplíe el modelo educativo: educar al resto de las niñas que están en el aula".

> "En las escuelas es donde reciben el mayor grado de violencia. La educación sigue siendo binaria, biologicista y expulsiva. Hay que educar al resto de las niñas y niños que están en el aula"

En este sentido, el presupuesto en 2021 para el Programa de Fortalecimiento de la Educación Sexual Integral en todo el país es de 112.764.300 de pesos (unos 10 pesos por estudiante), mientras que la Iglesia Católica recibe 203.572.246, por un artículo que se mantiene desde la última dictadura militar.

EL CINE COMO HERRAMIENTA

Este jueves se estrenó en sesenta salas de todo el país la película Yo nena, yo princesa, protagonizada por Eleonora Wexler, Juan Palomino, Isabella G. C. y Valentino Vena. Por primera vez en la historia, una niña transgenero protagoniza y da vida a otra en una película. "Quiero creer que es el comienzo de algo, empezar a hablar desde otro lugar", dice Mansilla, y agrega: "Me emociona mucho porque no sólo está Isabela, que es la niña trans que hace de Lulú en la película, sino que hay otra niña trans que se llama Azul, que actúa allí, y también participa Lulú siendo extra. Hoy estamos en un contexto donde la comunidad ha logrado la ley de Cupo Laboral e Inclusión Laboral travesti trans. Y la película va a llegar a muchos lugares a los que no llega el libro, y donde no llega nuestra militancia. La película se va a meter en el corazón de muchas personas".

El film, escrito y dirigido por Federico Palazzo, es revolucionario, no existen precedentes en el mundo de la cinematografía donde una niña trans intérprete a otra niña trans por el acceso a un derecho como es el DNI y su identidad: "Nos va a arrancar un montón de emociones y ojalá les cambie la cabeza a todas las personas que la vean. Empezamos a ocupar lugares que antes no se habían ocupado, y esto se lo debemos a la lucha de toda la comunidad travesti trans. Esto no se logra por fuera de la historia. Esto no sale del contexto. Acá no se pierde la memoria ni se deja de reconocer que si no fuese por la lucha de toda la comunidad travesti trans, tampoco existiría Luana".

UN ÁLBUM ELECTRÓNICO, ATMOSFÉRICO Y EXISTENCIAL

La canción sigue **siendo la misma**

La artista local Maia Basso presenta su disco debut, al que bautizó La pregunta última, que "gira en torno a esas cosas infinitas, como la vida y la muerte, que no tienen respuestas". Será este sábado, a las 20, en el Galpón de la Música.

GENTILEZA MAIA BASSO

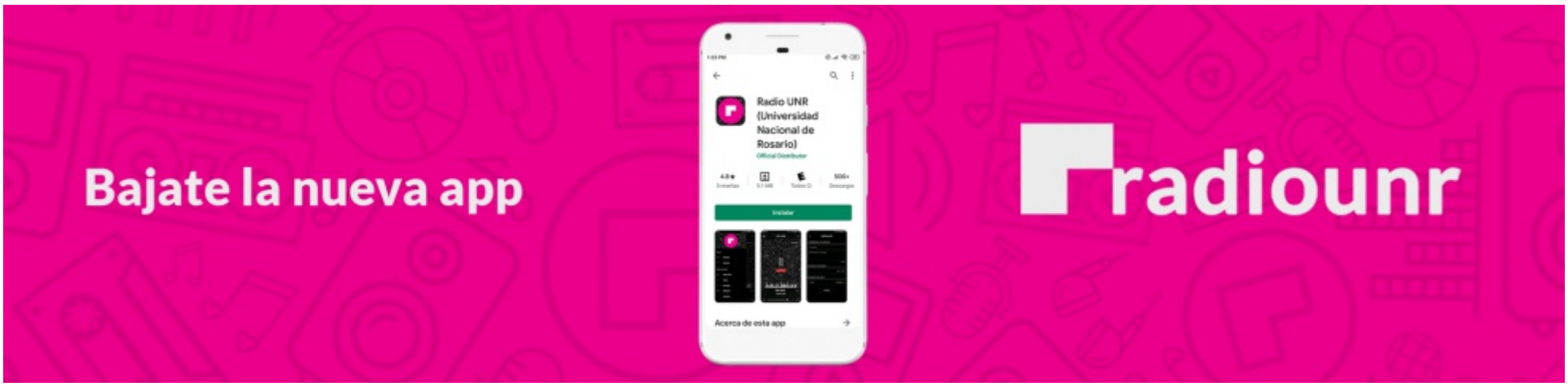
Por **Santiago Garat**

Luego de su lanzamiento en las plataformas que se presentaban disponibles en el pasado mayo pandémico, Maia Basso se sube a un escenario para interpretar, en vivo y bien cerquita del río, las canciones que conforman La pregunta última, su álbum debut como solista. "Es un punto de acumulación de mi material artístico", dice Maia en diálogo con el envío radial Poné la Pava, de Radio Rebelde Rosario, y se explaya: "Son canciones que fui trabajando en distintas medidas de tiempo, algunas las terminé de armar mientras las estaba grabando y otras ya las venía tocando desde hace unos dos años. Es como una antología de canciones pero con la calidad de todo lo que aprendí en esta etapa de búsqueda, y que logré cerrar a finales del año pasado que es cuando empezó todo este proceso que concluyó con la salida del disco en mayo de este año. Es como un recorrido de todo eso".

Respecto del contenido musical de este material, sucesor de los sencillos Dorado (2019) y Bebe tu mal (2020), Maia señala que "es un disco climático, oscuro, atmosférico y tiene cierta cosa existencial, de ahí incluso el nombre", aunque aclara: "Igualmente les invito a escucharlo, porque mejor que yo, hablan mis canciones". Tras lo que fue la reciente publicación de María, un homenaje a María Elena Walsh en clave electrónica que realizó junto a Gabriel Schubert, Maia se dispuso al armado del show que se concretará este mismo sábado en lo que se conoce como el Galpón de la Música. "Producir un recital independiente es todo un laburo, hay que estar en todos los detalles", remarca la artista que se caracteriza por el uso de una instrumentación ciento por ciento electrónica. Y tras remarcar que "la tarea es compartida con el sello Polvo Bureau", reconoce: "Al ser un poco neurótica, el tema de las pantallas, el sonido y algunas cuestiones escénicas, me cuesta mucho delegar".

En cuanto a lo que va a ocurrir en la noche de este sábado, Maia remarca: "Lo lindo de lo que va a pasar es que no sólo van a sonar las canciones del disco tocadas en vivo, que nunca suenan igual que en el disco, sino que todo eso va suceder en un contexto que para mí es el ideal estético, para lo que yo vengo planteando y me gusta hacer. Soy realizadora audiovisual, entonces hay muchos videos que van apareciendo en la pantalla, además de instalaciones de luces. La idea es darnos todos los gustos porque generalmente cuando te invitan a tocar, llegás, probás sonido y después subís a tocar. Acá vamos a aprovechar para hacer todo ese gran despliegue de puesta en escena, toda una cosa estilística visual. Todo el circo, bah".

Volviendo sobre el nombre del disco, y ante la requisitoria de cuál es la pregunta última, Basso define: "En realidad son todas las preguntas que no vas a poder responderte, esas que no tienen respuesta. Podría decirse que habla del bucle de preguntarse, repreguntarse cosas que muchas veces no podemos respondernos y que, a la vez, nunca llega esa pregunta última. Porque hasta el fin de nuestros días nos vamos a estar preguntando cosas que no sabemos realmente cómo terminarán. Habla un poco de la vida y la muerte, esas cosas infinitas y finitas a la vez. A veces los nombres salen y después uno los puede interpretar de distintas maneras, a pesar de haber gestado ese nombre uno mismo. Me pasa que por momentos lo pienso de formas distintas, ahora por ejemplo, pienso en qué fue lo último que le pregunté a alguien que ya no está".



CAPÍTULO 26

La hermanita perdida

Por **Roberto Retamoso**

De tanto rezar, no me di cuenta que habían dejado de explotar los misiles. Estaba repitiendo por enésima vez santificado sea tu nombre, cuando descubrí que lo único que se oía era mi rezo.

Fue raro. Después de ese infierno de bombazos, sonidos de aviones atravesando el cielo y disparos antiaéreos que no le pegaban a nadie, lo único que escuchaba era mi voz. Y más allá de mi voz, nada.

Me paré. Los pantalones meados me pesaban un montón, pero no tenía otros para cambiarme. Decidí salir del pozo para ver cómo habían quedado los nuestros, y de paso hacer que los pantalones se fueran secando con el sol y el aire fresco.

Me costó subir, un poco por los pantalones y otro poco porque tenía el cuerpo hecho pelota. Me dolía por todas partes, quizás por haber estado tan enrollado, o por los nervios, o por el cagazo. O por todo junto, evidentemente.

Cuando logré salir del pozo miré al lado: la ametralladora de los jujeños era unos caños retorcidos, desparramados por todas partes. Tuve como un palpito, y fui a ver dónde habían quedado estaqueados. ¡Para qué!... No había quedado nada de ellos, y lo único que se veía era un pedazo de chaqueta enredado en un matorral. Me dí cuenta que los debían haber pulverizado con un misilazo...

Después fui para los otros pozos que estaban cerca del mío. Me encontré con García y Delacqua, tan abombados como yo. Los saludé, y les pregunté cómo estaban. Nosotros bien, dijeron, pero hay pibes que no aparecen.

¿Quiénes?... quise saber. Y, qué se yo, dijo Delacqua, Echecopar, Rulli y algunos más.

¿Los habrán reventado?... les pregunté.

Lo más probable, contestó García. Y la verdad, siguió diciendo, ni me animo a ir a buscarlos. No quiero pensar con lo que pueda encontrarme.

Nos quedamos callados los tres. Cada uno debía tener la cabeza a mil, pensando en lo que había ocurrido, en lo que les había pasado a los otros, o en la suerte que habíamos tenido. Y no nos mirábamos, como si no pudiéramos hacerlo. ¿Tanto cuesta mirar después de vivir un infierno?...

En eso estábamos cuando apareció Cañete, trayendo comida. Como siempre, era una sopa o un guiso asqueroso. Nos repartió un poco a cada uno.

Esta tarde habrá formación, nos avisó, porque recibirán a un nuevo jefe.

¿Y Barrales, preguntó García?... Voló, le contestó Cañete.

Los kioscos que venden el eslabón

CENTRO
San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Laprida y avenida Pellegrini

SUR
San Martín y bulevar 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín e Ivanowski (al 3900)
San Martín y avenida Uriburu
San Martín y avenida del Rosario
Buenos Aires y Ayolas
Buenos Aires y Ocampo

OESTE – SUR
9 de Julio y San Nicolás
Caferatta y Córdoba
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Mendoza y Ovidio Lagos
Mendoza y bulevar Oroño
Bulevar Oroño y Zeballos
Bulevar Oroño y Saavedra
Bulevar Oroño y avenida Uriburu

NORTE
Avenida Alberdi y Gorriti
Avenida Alberdi y Reconquista
Avenida Alberdi y Génova
Bulevar Rondeau y Gurruchaga
Avenida Puccio 681
(kiosco La Plaza)

DESDE CANCHA RAYADA

El peso de nuestros sueños

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. La última semana de octubre del 65, volviendo de la escuela, Pedro pensaba en lo que la seño le empezaba a enseñar: un kilo, mil gramos; un metro, cien centímetros... repetía constantemente. En un momento, al cruzar la vía de Acindar, uno de los verduleros ambulantes del barrio, Gucho, que recorría con su carrito tirado a mano parte de Alvear, Carlos Casado y Jorge Cura, estaba de estreno con una balanza romana. Y por primera vez aparecía con unos cajoncitos de frutillas que, como no se sabía cuánto pesaban, se vendían así. Y como eran tan pequeños, no le decíamos cajoncitos ni paquete, sino: "dame unas frutillas". Mientras tanto, los albañiles, apenas pegaban dos changas seguidas sacaban a relucir su metro de madera.

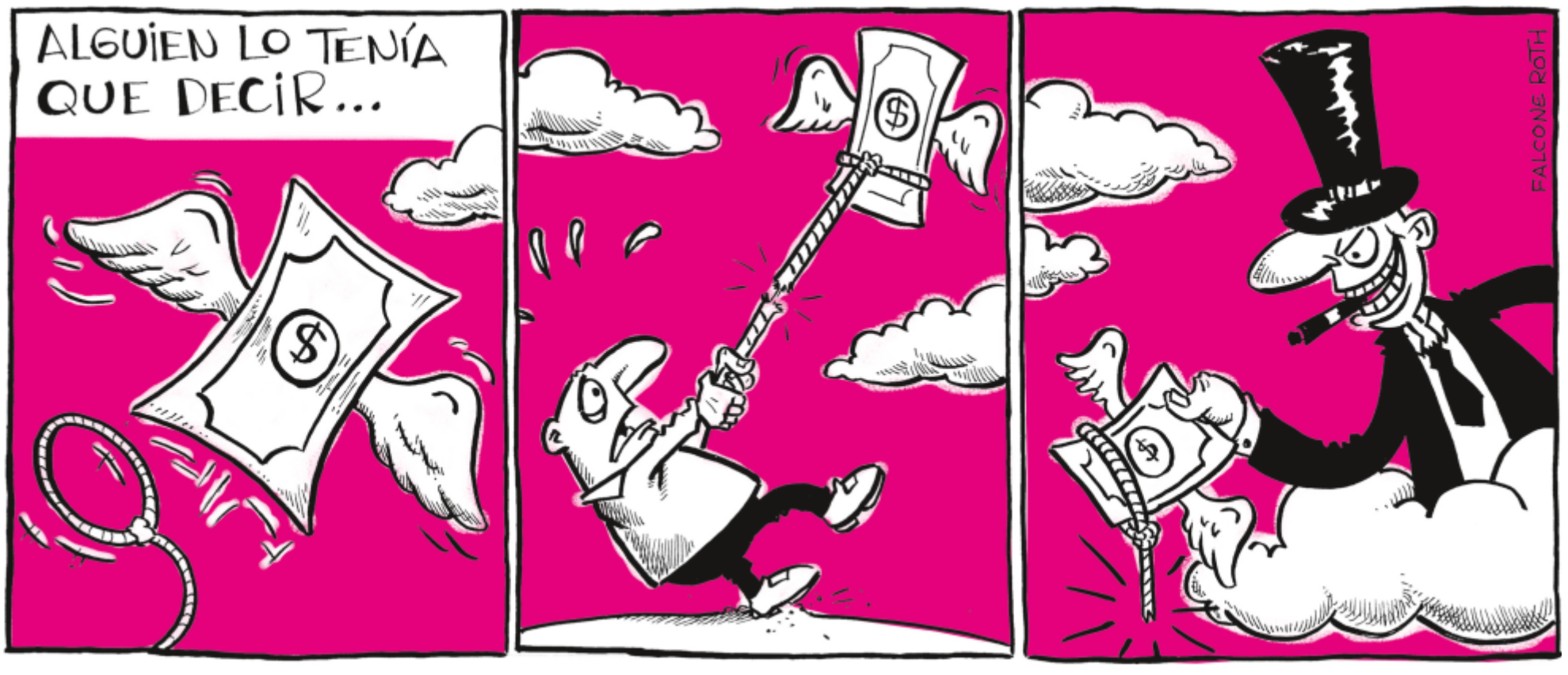
Ese año partía Winston Churchill, se creaba la OLP y un australiano, Ronald William Ron Clarke, batía el récord corriendo 5.000 metros en 13 minutos, 33 segundos y chirolas. Pedro pensaba cuántos cajoncitos de frutillas entrarían en 5.000 metros. Si uno tiene que pesar el tiempo, ¿cuánto pesarían los segundos? Y más: ¿cuánto pesarían esas "chirolas"? "Una frutilla", se respondía, con esa caprichosa unidad de medida y equivalencia. Es que quería impresionar a Susi, su compañera de banco que siempre lo ayudaba a la hora de usar la regla y la escuadra al mismo tiempo.

Volviendo al 65, Boca salía campeón, River segundo, y Central y Ñuls casi en mitad de tabla. El Canaya en el puesto 10, y los del Parque en el 11. Casi el mismo "peso" futbolístico: 32 puntos cada uno. La diferencia estaba en los goles a favor para los de Arroyito. ¡Un par de frutillas a nuestro favor!, le decía Pedro a Gucho, el de la romana, que era y es de Ñuls.

A todo esto, en el barrio había un grato equilibrio musical entre la cumbia de los Wawanco y Tránsito Cocomarola, entre Palito y Leo Dan, y en los parques de diversiones, entre Domenico Modugno y Roberto Carlos, que ese año sacó el primer disco en castellano: El Español.

Pasaron unos años de aquel octubre (ocho, exactamente) y Pedro, junto a las y los compañeros, ponían todo lo que podían para que la romana de la historia de la patria se empezara a inclinar para el lado del pueblo, para que el peso de esos sueños hicieran lo suyo.

El otro día, con Pedro pasamos por la verdulería y vimos un par de cajones con frutillas. Ahora vienen sueltas, y te la pesan. Pedro me comentó: "La verdad es que en este tiempo que nos toca, la balanza esa, la romana, en varios sentidos e injustamente, se inclina siempre a favor de un par de miserables, en lo económico, en los medios concentrados de comunicación. A la hora del postre –me repite: a la hora del postre– no sólo tenemos que lograr que, sin tanta sangre y lágrimas, en el bolsillo de los sectores populares esté también la moneda para el postre. Y con el entusiasmo propio de él, termina: "Estamos a tiempo, siempre estamos, para equilibrar la balanza, para hacer pesar el peso... (para un segundo porque en la radio suena Charly y en la imagen de la tele de la granja se lo ve a Néstor)... el peso de nuestros sueños", concluye, subiendo la voz, mientras mira unos hermanitos con los labios chorreando a rojo. "Hay que luchar hasta que tengamos la frutilla del postre". Él y yo sabemos que la frutilla del postre es volver a tener una Patria para Todos.



Periódico semanal fundado el 2 de septiembre de 1999 por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Laura Hintze
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 28 de octubre de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon eleslabon1 periodicoeleslabon

cooperativa la masa